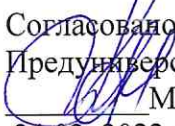


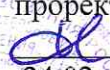
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЯ»
(ГУУ)

Предуниверсарий ГУУ

Принято Учёным
советом университета
Протокол № 10
от 24.02. 2022 года

Согласовано директор
Предуниверсария ГУУ

М.Ю. Григорьева
24.02. 2022 года

Утверждаю
проректор ГУУ

А.В. Троицкий
24.02. 2022 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета	Русский литературный язык
Класс(ы)	10-11
Уровень образования	среднее общее образование
Образовательная программа	основная образовательная программа
Срок реализации программы	2 года

Москва

2022

1. Пояснительная записка

Программа «Русский литературный язык» ориентирована на школьников, получающих среднее общее образование.

Программа включает разделы:

1. *Пояснительная записка.*
2. *Общая характеристика дисциплины.*
3. *Место дисциплины в учебном плане.*
4. *Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения дисциплины.*
5. *Содержание дисциплины.*
6. *Тематическое планирование (с указанием количества часов по разделам).*
7. *Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности (Перечни для преподавателя).*
8. *Развитие у обучающихся компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.*

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся официальным и языком межнационального общения. Изучение дисциплины «Особенности Русский литературный язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты – восприятие и воспроизведение устной и письменной речи, представление о речевых понятиях («общение» и «речь», «текст», «диалог», «типы», «жанры», «стили речи»), лингвистической компетенции (синтаксические, пунктуационные, фонетические, графические, лексические, орфографические, словообразовательные), культуроведческой и социокультурной компетенций, а также деятельностных, общеучебных и специальных компетенций.

Особую значимость в рамках спецкурса имеет формирование коммуникативной компетенции как важнейшего средства обучения, воспитания и развития учащихся, что предусматривает совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления успешной вербальной коммуникации – последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли; владеть русским литературным языком, навыками устной и письменной речи (использовать язык в различных коммуникативных сферах и ситуациях); выступать публично и работать с научными текстами; владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации на русском языке; уметь использовать различные способы выражения одной и той же мысли адекватно реальной речевой

(коммуникативной) ситуации. Коммуникативная компетенция определяет развитие основных видов речевой деятельности (говорения, слушания и понимания, чтения, письма), умения создавать и воспринимать тексты (продукты речевой деятельности) и включает в себя знание основных понятий лингвистики речи – стили, типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте и т.д., умения и навыки анализа текста.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция предполагает способность получать и использовать теоретические знания в области языка, знание системы русского языка и его средств, фонетики, лексики, грамматики, стилистики, владение этими средствами в процессе речевой деятельности, знание норм русского литературного языка. Лингвистическая компетенция обеспечивает познавательную культуру личности обучающегося, способность обогащать словарный запас, формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов, умение пользоваться различными лингвистическими словарями развитие логического мышления, памяти, воображения учащихся, овладение навыками самоанализа, самооценки.

Культуроведческая компетенция обеспечивает формирование национальной языковой картины мира на базе усвоения новых значений лексики и фразеологии, овладение нормами речевого этикета, что является необходимым средством приобщения к культуре, культуры межнационального общения.

В процессе развития основных компетенций формируются также *компетенции прагматического уровня* – предметная, информационная, дискурсивная (ориентированная на знание правил построения связного устного или письменного сообщения); стратегическая (умение отбирать и использовать наиболее эффективные стратегии для решения различных коммуникативных задач); предметная (знание предметной информации, позволяющей учащимся порождать или распознавать различные типы высказываний), а также самообразовательная.

Речевая грамотность, владение нормами русского языка, умение создавать логически продуманные и композиционно выстроенные тексты, помогают повышать уровень умений работать с информацией, реализовать творческие возможности, а также способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Целью реализации образовательной программы курса «Русский литературный язык» (далее – Программы) является совершенствование речевой деятельности учащихся.

2. Общая характеристика учебного предмета

Курс «Русский литературный язык» направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве

русского языка и особенности его употребления в письменной речи, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

С учетом того, что в условиях формирования информационного общества, когда одной из важнейших форм деятельности является производство, хранение, переработка и реализация информации, в программе усилен аспект изучения разного рода форм работы с текстами разных жанров, что позволит расширить информационное поле, в парадигме которого осуществляется обучение русскому языку, а также сформировать умение воспринимать, анализировать и создавать тексты на базе знания основных понятий лингвистики речи (стили, типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте и т. д.). Содержание обучения ориентировано на развитие навыков работы с информацией, аналитических способностей ученика, формирование его ментальной и речевой культуры, умения свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Текст является средством овладения устной и письменной речевой деятельностью (говорение, чтение, понимание, письмо), т.е. формирования коммуникативной компетенции.

Формирование коммуникативной компетенции как цель обучения русскому языку предполагает умения: понимать читаемый текст, определять его тему и основную мысль, формулировать главную мысль своего высказывания, развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения, строить композицию письменного (и устного) высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, отбирать адекватные языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи, соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе грамматические, орфографические и пунктуационные.

Задачи курса:

- совершенствование речевых, орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- повышение интереса к изучению русского языка.

В программе реализованы коммуникативно-деятельностный, лично ориентированный подходы, определена система овладения основными видами речевой деятельности на базе изучения русского языка с учетом современных представлений о языке и речи с целью формирования теоретического мышления учащегося и культуры речевого общения.

Программа учитывает требование Стандарта на перехода в образовании от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей обучающихся, раскрытию своих возможностей, подготовке к жизни в современных условиях на основе системно-деятельностного подхода и придания образовательному процессу воспитательной функции и направлена на формирование функциональной грамотности.

Индикаторами функциональной грамотности являются следующие метапредметные умения:

Личностные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные действия	Регулятивные универсальные учебные действия
<ul style="list-style-type: none"> • уметь ориентироваться в социуме и межличностных отношениях; • иметь адекватную ценностно-смысловую ориентацию; • иметь высокую речевую культуру и культуру поведения в целом 	<ul style="list-style-type: none"> • владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; • адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; • соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.; • умение соотносить содержание и форму высказываний с речевой ситуацией 	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис • осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; • определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; • применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств перерабатывать, 	<ul style="list-style-type: none"> • ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее • осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.

		систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.	
--	--	---	--

В целях активизации познавательной деятельности учащихся программа предусматривает изучение таких разделов, как «Основные этапы и методы работы над сочинением-рассуждением», «Классификация и коррекция ошибок», «Самостоятельная оценка сочинения», а также «История русского языкознания», «Стилистика», «Анализ текста», «Культура речи», что предполагает самостоятельную работу по поиску, отбору и освоению материалов по определенной проблеме, анализ текстов разных функциональных стилей, а также позволяет расширить лингвистический кругозор и углубить знания о языке.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях могут быть следующими:

- редактирование текста;
- различные виды диктантов;
- работа с текстами-миниатюрами, сравнение двух и более текстов;
- комплексная работа с текстом, включающая словарную работу, определение типа, стиля, темы и идеи текста, средств художественной выразительности и их роли).

Данный предмет используется в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 11 класса при подготовке к единому государственному экзамену (далее – ЕГЭ) и при подготовке к итоговому сочинению. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ и написания сочинения.

Развитие интеллектуальных способностей учащихся осуществляется посредством использования современных образовательных технологий: технологии проблемного обучения, технологии интегрированного обучения, технологии разноуровневого обучения, групповых технологий, информационных технологий.

3. Место спецкурса в учебном плане

Рабочая программа предмета «Русский литературный язык» является частью ООП СОО рассчитана на 68 часов за два года обучения (1 час в неделю).

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В основе обучения русскому языку как явлению полифункциональному лежит многоаспектный анализ художественного текста, а к числу общепринятых принципов относится принцип учета *межпредметных связей*, что предполагает способность использования в учебной практике освоенных обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий

(регулятивных, познавательных, коммуникативных), самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности, построение индивидуальной образовательной траектории.

В результате изучения предмета «Русский литературный язык» на уровне основного общего образования учащийся научится:

- владеть навыками работы с текстами разных жанров, учебными и научными изданиями, словарями и другими информационными ресурсами, включая СМИ и Интернет;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.
- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения (текста, микротекста);
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
- самостоятельно анализировать поэтическое произведение;
- самостоятельно анализировать эпизод;
- самостоятельно анализировать литературное произведение;
- подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя;
- составить конспекты критической или литературоведческой работы;
- самостоятельно написать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т.д.;
- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;

- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;

- определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;

- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;

- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания:

- при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, конфликт, вне сюжетные элементы, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гиперболо, аллегория, символ, гротеск, антитеза и т. д.), особенности жанра;

- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма), их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.);

- литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.);

- стихотворные размеры.

- умение оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе;

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

Предполагаемые результаты:

Ученик научится:

- владеть теоретико-литературными понятиями;
- классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
- осуществлять речевое оформления собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;

– редактировать собственные сочинения.

Формируемые умения:

- умение определить проблемы текста и сформулировать одну из них;
- умение понять ход мыслей автора, его рассуждения, роль приведённых им аргументов (прокомментировать текст, не сбиваясь на его пересказ);
- умение определять идею текста (авторскую позицию);
- умение выражать собственную точку зрения по данной проблеме, приводя аргументы;
- умение связно, логично, последовательно, грамотно излагать свои мысли, соблюдая абзацное членение;
- умение корректно вводить свои примеры и спорить с автором в случае несогласия с ним;
- знание художественной литературы и умение привести из текста один или два аргумента;
- соблюдение фактологической точности в фоновом материале (отсутствие фактических ошибок).

5. Содержание курса

Содержание курса обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе **компетентностного подхода**, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций, которые предполагают следующее:

Коммуникативная компетенция	Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции	Культуроведческая компетенция
<ul style="list-style-type: none">• Овладение разными видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;• овладение базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения;• понимание	<ul style="list-style-type: none">• Овладение необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;• знание норм русского литературного языка;• навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов;• обогащение словарного запаса и совершенствование грамматического строя речи учащихся;• развитие логического мышления, памяти, воображения учащихся, овладение навыками	<ul style="list-style-type: none">• Осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;• освоение норм русского речевого этикета, осознание важности соблюдения

<p>текста и овладение навыками работы с ним</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбор адекватных речевых ситуации языковые средства, обеспечивающих точность и выразительность речи; • соблюдение норм литературного языка, в том числе грамматических, орфографических и пунктуационных 	<p>самоанализа, самооценки</p>	<p>основных норм русского литературного языка, культуры межнационального общения</p>
---	--------------------------------	--

Направленность курса на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы курса.

6. Тематическое планирование (68 ч)

1. Введение в курс.

Основные требования к сочинению. Концептуальные основы экзаменационного сочинения.

Основные направления сочинений. Общие требования к сочинению: понятие текста, темы, идеи сочинения. Критерии оценивания сочинения.

2. Композиция и структура классического сочинения.

Разновидности вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое. Основная часть.

Заключение – вывод и заключение – следствие. Порядок работы над композиционными частями сочинения. Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала. Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями.

Жанровые разновидности сочинения.

Литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, эпистолярный жанр.

Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.

Создание текстов определенной стилевой и направленности. Особенности написания сочинения с использованием текста-повествования.

Особенности написания сочинения с использованием текста-описания.
Особенности написания сочинения с использованием текста-рассуждения.

3. Структура ЕГЭ. Орфография. Пунктуация. Синтаксис

Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

Языковые нормы. Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм. Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

Орфоэпическая норма, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

Лексическая норма. Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

Грамматические нормы (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

Словообразовательная норма. Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

Синтаксические нормы. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения. Интонационная норма. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.

Орфографическая грамотность. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии:

правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

Пунктуационная грамотность. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

4. Сочинение на ЕГЭ

Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение). Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Порядок работы с текстом, данным для анализа, и примерную структуру сочинения.

Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.
Этическая норма.

Анализ и редактирование образцов ученических сочинений.
Редактирование собственных текстов.

Обобщающее повторение.

Тематическое планирование с указанием количества часов

№ урока п/п	Тема	Кол-во часов
1	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.	3
2.	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	3
3.	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	2
4.	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	2
5.	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.	2
6.	Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.	3
7.	Практическая работа. Проблема текста. Комментарий проблемы.	3
8.	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	2
9.	Практическая работа. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе.	3
10.	Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения.	2
11.	Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.	2
12.	Редактирование. Практическая работа. «Редактирование готовых сочинений»	4
13.	Задание 26. Композиция сочинения. Критерии оценивания	1
14.	Виды вступлений к сочинению. Формулировка проблемы текста. Способы формулировки	1

	проблемы. Комментарий к сформулированной проблеме	
15.	Позиция автора. Аргументация собственного мнения по проблеме	1
16.	Типы аргументов. Банк литературных аргументов	1
17.	Виды заключений к сочинению. <i>Практическая работа</i>	3
18.	Речевое оформление сочинения. Фактические ошибки. Нарушение этических норм	2
19.	<i>Контрольное сочинение</i> (по типу задания 27 ЕГЭ)	3
20.	Знакомство с демоверсией -2020 года ЕГЭ по русскому языку	3
21.	Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	2
22.	Лексические средства и синтаксические средства выразительности. Стилистические фигуры. <i>Практическая работа</i>	2
23.	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.	2
24.	Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением. <i>Практическая работа</i>	2
25.	Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением. Задание 8 ЕГЭ.	2
26.	Синтаксис. Предложение. Простое, осложненное, сложное предложение. Синонимия синтаксических конструкций.	2
27.	Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении, осложненном однородными членами, обособленными определениями, обстоятельствами, вводными словами.	2
28.	Пунктуация. Знаки препинания в сложных предложениях	2
29.	Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. <i>Практическая работа</i>	2
30.	<i>Контрольное тестирование в формате ЕГЭ.</i>	2
31.	Подведение итогов.	2
ИТОГО (2 года обучения)		68 часов

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Список рекомендуемых словарей и пособий

1. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Рольф, 2001.

2. Голуб И. Б. Стилистика русского языка: учеб. пособие Москва: Рольф; Айрис-пресс, 1997.
3. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка: около 11000 синонимических рядов: практический справочник / Александрова, Зинаида Евгеньевна; З. Е. Александрова. – 16-е изд., стер. – М.: Дрофа: Русский язык Медиа, 2008.
4. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка / Ахманова, Ольга Сергеевна ; О. С. Ахманова. – 3-е изд., стер. – М. : Русский язык, 1986. - 448 с.
5. Большой академический словарь русского языка / гл. ред. К. С. Горбачевич ; ред. Л. И. Балахонова. – М.; СПб. : Наука, 2004- 2009. ТТ. 1 - 12.
6. Большой толковый словарь русского языка : справочное издание / С. А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 2001 (Словарь является универсальным справочником по современному русскому языку. В нём успешно соединена академическая полнота описания языковой лексики с лаконичной формой однотомного издания. Новым для толковых словарей является включение в некоторые статьи энциклопедических справок).
7. Введенская Л. А. Словарь антонимов русского языка: около 500 антонимических гнезд. – М.: Астрель: АСТ, 2002.
8. Драбкина С.В., Субботин Д.И. ЕГЭ: Русский язык, Учимся писать сочинение. М., 2019.
9. Лингвистический энциклопедический словарь / Н. Д. Арутюнова, В. А. Виноградов, В. Г. Гак; редкол.: Н. Д. Арутюнова и др.; гл. ред. В. Н. Ярцева. 2-е изд., доп. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002.
10. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка / под ред. Л. А. Новикова. - 9-е изд., стер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2007.
11. Михайлова Е.В. ЕГЭ-2020. Русский язык. Алгоритм написания сочинения. М., 2019.
12. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Вып. 1 / под общ. ред. Ю. Д. Апресяна. - 2-е изд., испр. – М.: Языки русской культуры, 1999. Вып. 2 (2000); Вып. 3 (2003).
13. Попова Е. ЕГЭ-2020. Русский язык. Сочинение-рассуждение. М., 2019.
14. Словарь синонимов русского языка / под ред. А. П. Евгеньевой ; Ин-т лингвист. исслед. РАН. – М.: АСТ: Астрель, 2001.
15. Словарь сочетаемости слов русского языка: около 2500 словарных статей / под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина; Гос. ин-т рус. яз. - 3-е изд., испр. – М. : Русский язык, 2002.
16. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология: около 7 000 слов, 14 100 словосочетаний и предложений, 1 600 цитат / Л. М. Баш, А. В. Боброва, Г. Л. Вечеслова, Р. С. Кимягарова, Е. М. Сендровиц. 2-е изд., стереотип. – М.: Цитадель, 2001.

17. Фразеологический словарь русского литературного языка : Более 12 000 фразеологических оборотов / сост. А. И. Федоров, изд. стереотип. – М.: АСТ, 2001.

18. Черных П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка : 13 560 слов: в 2 т. - 5-е изд., стер. – М. : Русский язык, 2002.

19. Шанский Н. М. Краткий этимологический словарь русского языка: пособие для учителя / под ред. С. Г. Бархударова. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1971.

20. Языкознание : большой энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. 2-е (репр.) изд. 1990 г. – М. : Большая Российская энциклопедия, 2000.

8. Развитие у обучающихся компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

Национальный корпус русского языка (обучающий подкорпус)

<http://ruscorpora.ru/>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех

<http://gramota.ru/>

Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и стилистике

<http://www.rosental-book.ru/>

Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке

<http://www.pseudology.org/chtivo/PravopisanieSpravochnik.pdf>

Полный академический справочник русской орфографии и пунктуации

<https://www.sinykova.ru/russkij-yazyk/spravochnik/>

Правила русской орфографии и пунктуации: полный академический справочник

<https://nashol.com/tag/skachat-spravochnik-po-russkomu-yaziku>.

Правила русского языка: онлайн-справочник

<https://mogu-pisat.ru/spravochnik/nachalo/>

УчиЯзыки.РУ

<http://uchiyaziki.ru/spravochniki-russkogo-jazyka>

Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор

<http://feb-web.ru/>

Русская виртуальная библиотека

<http://rvb.ru/>

Универсальная научно-популярная энциклопедия «Кругосвет»

<http://www.krugosvet.ru/>

SLOVARI.RU

<http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

Библиотека Гумер – гуманитарные науки

<http://www.gumer.info/>

POETICA

<http://philologos.narod.ru/>

Культура письменной речи
<http://www.grammar.ru/>