

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЯ»

(ГУУ)

Предуниверсарий ГУУ

Принято Учёным
советом университета
Протокол № 10
от 24.02.2022 года



Согласовано директор
Предуниверсария ГУУ
М.Ю. Григорьева

24.02.2022 года

Утверждаю
проректор ГУУ
 А.В. Троицкий
24.02.2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета

Литературный клуб

Класс(ы)

11

Уровень образования

Среднее общее образование

Образовательная программа

Основная образовательная программа
(внекурочная деятельность)

Срок реализации программы

1 год

Москва

2022

Программа способствует реализации **важнейших целей литературного образования**: воспитанию любви и привычки к чтению, приобщению учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, развитию способности эстетически воспринимать и оценивать явления художественной литературы и на этой основе формировать собственные эстетические вкусы и потребности.

В программу заложены следующие компоненты, составляющие литературное образование:

образовательный компонент — это прежде всего знание того, как литературные произведения «сделаны» и как они функционируют.

просветительский компонент — не только биографическая информация о писателях, но и те сведения о «внеконтекстовой», внехудожественной реальности, которые связаны с литературным текстом, отражаются в нем или им открываются.

воспитательный компонент носит подчиненный, производный характер. Литература воспитывает не прямо, а чаще всего подсознательно — и тем глубже. Программа построена на сочетании и взаимодополнении традиционных критико-литературоведческих и методических принципов: проблемно-тематического, историко-литературного, теоретико-литературного, семиотического и деятельностного.

Главная особенность программы, как следует из названия, — включение в круг школьного изучения произведений современной литературы. Однако изучение современной литературы, современного литературного процесса, современником и свидетелем которого является ученик, становится благотворным и по другим соображениям.

В наше время наблюдается значительный спад чтения художественной литературы. Развитие интереса к литературе, творчеству является важной задачей для учителя. Одним из средств мотивации к чтению является работа литературного клуба, созданного в образовательной организации.

Читающие ученики выгодно отличаются от нечитывающих большим объёмом памяти, более высоким уровнем развития речи, скоростью установления контакта с собеседником и ориентировкой в нестандартных ситуациях.

Проведение литературных вечеров, конкурсов, дискуссий, создание индивидуальных и коллективных проектов- все это направлено на приобщение учащихся к осмысленному чтению художественной литературы.

На занятиях литературного клуба учащиеся создают творческие работы, постигают увлекательную науку актерского мастерства, приобретают опыт публичного выступления, развиваются умение отстаивать свою точку зрения. Формируя собственное мнение о том или ином литературном произведении, учащиеся развиваются умение критически оценивать как литературные произведения в целом, так и поступки отдельных литературных героев.

Адресат программы: Обучающиеся 10 классов

Объем программы: 34 часа

Срок освоения программы: 1 год

Результаты освоения курса

Перечень личностных и метапредметных результатов:

Ожидаемые результаты:

- повышение интереса к чтению художественной литературы;
- участие в организации и проведении литературных гостиных, конкурсов, классных часов;
- разработка учащимися индивидуальных и групповых мини-проектов;

- создание творческих портфолио.

Особенностями программы являются:

- воспитание нравственных принципов и идеалов здорового образа жизни, гражданской ответственности и патриотизма на основе художественных произведений;

- создание условий для самоопределения и самореализации личности через участие обучающихся в организации и проведении творческих мероприятий.

За время обучения учащиеся должны овладеть практическими умениями применять теоретические знания предметов гуманитарного цикла при создании творческих работ.

Формы аттестации: Письменные работы (сочинения-миниатюры, эссе), Творческие проекты.

Оценочные материалы: Контрольно-измерительные материалы ГИА

Содержание курса

Как складывается литературная репутация

Понятие о социологии литературы. Система «писатель — критик — читатель». Чтение в современной России. Появление новых литературных премий и конкурсов, литературных клубов, новых издательств, читательских клубов при издательствах, интернет-форумов при издательских сайтах.

Автобиографизм современной прозы

Авторское «я» в автобиографической литературе. Личностный взгляд на недавнюю историю. Можно ли говорить о «лирическом герое» в автобиографической прозе? Реальный автор и повествователь, персонажи и их прототипы.

Творческое задание

Написание реферата на тему «Автобиографизм».

Неореализм

Черты современного реализма. Человек — общество — человечество в представлении современных писателей-реалистов. Идейно-философская общность и творческое многообразие современного реализма. Образ автора и формы проявления авторского мировоззрения в современной литературе.

Творческое задание

Написание эссе на тему «Что является реальностью для современных писателей-реалистов?».

Военная тема

Кто побеждает на войне? Герои военной прозы: от солдата до генерала.

Размышления о цене человеческой жизни. Агрессивное и милосердное в человеке: как эти феномены проявляются в экстремальных условиях войны?

Традиции классической военной литературы и особенности поэтики современной военной прозы.

Самостоятельное исследование

Герой современной военной прозы.

Судьбы литературы русской эмиграции

Литературные и публицистические работы писателей. Эволюция их эстетических и мировоззренческих позиций. Возвращение С. Довлатова: «Последняя книга». Довлатов как «культовый писатель» 90-х годов.

Появление новой, «четвертой волны» русской эмиграции. Творчество А.Гольдштейна («Расставание с Нарциссом»), Д. Рубиной («Вот идет Мессия»), Ю.Дружникова («Русские мифы»), М Веллера («Ножик Сережи Довлатова»).

Литературная конференция

Поэзия и проза «четвертой волны» русской эмиграции.

Трансформация истории

Литература в поисках «подлинной» истории.

Мифологизация отечественной истории. Приемы занимательного сюжетосложения в современном историческом романе. Ирония как средство оценки исторических событий. Патриотизм или интеллектуальная игра: подходы к восприятию псевдоисторических произведений.

Межпредметные связи

Дискуссия «Литература и исторический факт: допустимые границы творческой интерпретации».

Фантастическая и утопическая литература

Понятия о фантастике, научно-фантастической литературе, фэнтези, утопии и антиутопии. Утопическая литература как прогноз развития будущего. Роль фантастики в познании альтернативных возможностей развития человечества. Острожженность антиутопической литературы. Борьба между добром и злом, изменчивость и постоянство этических норм в литературе о будущем.

Постмодернизм

Основные черты русского постмодернизма: слом эстетической иерархии, поэтика «перечней и каталогов», альтернативность развязок и финалов. Цитатность постмодернистских произведений. Представление о литературном творчестве как об интеллектуальной игре.

Концептуализм в современной поэзии

А. Пригов. Пародийность творчества, сквозные темы поэзии: «милицианер», философская риторика, абсурдизм. Эволюция приговской поэтики: 1) языковая игра в раннем творчестве, 2) описание «механического мира» и остранение поэтического взгляда, 3) разноголосица современного мира.

Л. Рубинштейн. Цитатная поэтика, роль графического элемента, изобретение «каталожной поэзии», обрывки разговоров, цитаты и шаблоны как составляющие элементы текста (сборник «Регулярное письмо», 1996).

Т. Кибиров. Ирония в поэзии, тема времени и человека в потоке времени, поэтические цитаты в творчестве.

Черты концептуализма в поэзии М. Айзенберга, С. Гандлевского, Д. Новикова.

Метареализм

Понятие о метареализме (на примере творчества И. Жданова, А. Еременко, А. Парщикова, В. Кальпиди и др.).

В.Павлова. «Четвертый сон».

В.Салимон. «Брильянтовый и золотой».

Современная эссеистика

Обращение к проблемам постсоветской и современной культуры. Основная тема — человек в изменяющемся современном мире. Культура и цивилизации на рубеже веков.

Взаимосвязь частной жизни и информационного общества в эссеистике. Этические и эстетические проблемы: их взаимосвязь и взаимозависимость

Современная драматургия

Жизнь современника на современной сцене: взгляд на самих себя со стороны. Экзистенциальные проблемы в современной драматургии. Герой, язык и драматургическое

пространство в современной пьесе. Сокращение числа действующих лиц как тенденция современной драматургии.

Возрождение детектива

Преступник и сыщик в современном детективе. Стилизация и драматизация в жанре. Особенности детективного сюжета. Разновидности современного детектива: стилизованный псевдостаринный, иронический, полицейский детективы.

Русская литература в Интернете

Литературные конкурсы «Тенета», «Дебют», «Национальный бестселлер».

Тематическое планирование

Тема	количество часов
Как складывается литературная репутация	2
Автобиографизм современной прозы	2
Неореализм	2
Военная тема	3
Судьбы литературы русской эмиграции	2
Трансформация истории	3
Фантастическая и утопическая литература	2
Постмодернизм	3
Концептуализм в современной поэзии	3
Метареализм	3
Современная эссеистика	2
Современная драматургия	3
Возрождение детектива	2
Русская литература в Интернете	2
Итого	34

Аннотация к рабочей программе

1	Полное наименование Рабочей программы	Рабочая программа «Литературный клуб» (внеурочная деятельность)
2	На каком уровне образования реализуется	СОО
3	Нормативная основа для разработки Рабочей программы	Закон РФ № 273«Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (далее ООП), (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413, с изменениями и дополнениями 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.) Основная образовательная программа среднего общего образования Предуниверсария ГУУ, Учебный план.
4	Срок реализации Рабочей программы	1 год
5	Планируемые результаты изучения учебного предмета	<ul style="list-style-type: none"> - повышение интереса к чтению художественной литературы; - участие в организации и проведении литературных гостиных, конкурсов, классных часов; - разработка учащимися индивидуальных и групповых мини-проектов; - создание творческих портфолио. <p>Особенностями программы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание нравственных принципов и идеалов здорового образа жизни, гражданской ответственности и патриотизма на основе художественных произведений; - создание условий для самоопределения и самореализации личности через участие обучающихся в организации и проведении творческих мероприятий. <p>За время обучения учащиеся должны овладеть практическими умениями применять теоретические знания предметов гуманитарного цикла при создании творческих работ.</p>