

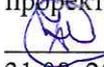


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЯ»
(ГУУ)

Предуниверсарий ГУУ

Принято Учёным
советом университета
Протокол № е1
от 31.08. 2023 года

Согласовано директор
Предуниверсария ГУУ
 М.Ю. Григорьева
31.08. 2023 года

Утверждаю
проректор ГУУ
 Н.Н. Михайлов
31.08. 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ИСКУССТВО ВЫСТУПАТЬ» НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 15 - 18 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):
Фуфлыгина Екатерина Владимировна,
педагог-психолог

г. Москва

2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание учебного (тематического) плана
4. Формы контроля и оценочные материалы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Список литературы
7. Приложение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня «Искусство выступать» (далее – Программа) имеет социально-гуманитарную направленность, рекомендована для дополнительного образования в классах гуманитарного, социально-экономического и информационно-технического профиля общеобразовательных школ. Программа, в первую очередь, направлена на формирование умений публичного выступления. Использование информационных технологий предоставляет возможность учащимся овладеть основами самостоятельного поиска решений интересующих их проблем, в том числе средствами проектной деятельности. Программа предполагает использование содержания различных предметов, что свидетельствует о возможности построения межпредметных связей.

Актуальность

Программа «Искусство выступать», направленная на формирование умений публичного выступления, позволит учащимся не только презентабельно выступать с докладами, но и будет выступать основой в процессе повышения самооценки и приобретении опыта публичных выступлений в различных сферах деятельности. Использование информационных технологий, рассматриваемых в данном курсе, предоставляет возможность учащимся овладеть основами самостоятельного поиска решений интересующих их проблем, в том числе средствами проектной деятельности.

Программа предполагает использование содержания различных предметов, что свидетельствует о возможности построения межпредметных связей, обеспечивающих программе, с одной стороны, характер универсальности, а с другой – связь с повседневной жизнью.

Содержание программы направлено на поддержание интереса учащихся к познанию нового, развитию наблюдательности, умения анализировать, рассуждать, творчески подходить к решению учебной задачи.

Таким образом, дополнительное образование учащихся по данному курсу является наиболее благоприятным этапом для активизации личностных ресурсов, для достижения метапредметных результатов.

Цель программы – создание развивающей среды посредством формирования у учащихся навыков самопрезентации результатов собственной деятельности с применением информационных технологий.

Данная цель предполагает реализацию следующих **задач**:

Обучающие:

- расширить представления о возможностях использования мультимедиа технологий в учебной и внеучебной деятельности;
- дать базовые знания по профилю предметной области;
- познакомить с методами исследования, моделирования, эксперимента в выбранном виде деятельности;
- учить контролировать свое эмоциональное состояние и реакцию аудитории;
- научить использовать полученные знания в описании и оформлении продукта деятельности

Развивающие:

- развить способности к реализации избранного вида деятельности в предметной области;
- развить способности самостоятельно действовать, выбирать способ решения задач, развить творческие способности;
- развивать умения соблюдения правил речевого этикета в процессе публичного выступления и личного общения;
- развивать коммуникативные компетенции: навыки общения, ведение конструктивного диалога, публичного выступления.

Воспитательные:

- подвести к пониманию важности знаний, необходимых для публичного выступления;
- осмысление основных барьеров осуществления публичного взаимодействия;
- воспитать художественный вкус;
- воспитать чувство ответственности за результат своей деятельности по отношению к другим людям;
- содействовать развитию самодисциплины, самоконтроля.

Режим занятий

Возраст обучающихся по программе: 15-18 лет. Форма проведения занятий - групповая. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1,5 часа. Срок реализации программы - 1 год (114 часов).

Методы и формы проведения занятий

Специфика занятий предполагает как групповую, так и индивидуальную работу с обучающимися. Чаще всего занятия проводятся с целой группой. Однако необходимо предусматривать занятия в малых группах (работа над самопрезентацией) и индивидуальные занятия (при подготовке детей к защите индивидуальных проектов).

Основными формами занятий являются:

Практические:

- деловые, творческие, ролевые игры,
- тренинги общения,
- тренинги актёрского мастерства,
- репетиции,

- работа над проектами.

Теоретические:

- лекции, беседы,
- обсуждение и анализ выступлений,
- анализ видеоматериалов, литературных источников.

Планируемые результаты

После обучения по Программе обучающиеся будут знать:

- основные критерии культуры речи;
- законы речевого общения;
- законы риторики и приемы ораторского мастерства;
- формы коммуникаций;
- способы контроля собственной коммуникацией;
- основы публичного выступления;

После обучения по Программе обучающиеся будут уметь:

- устанавливать причинно-следственных связей между успешным выступлением и его подготовкой
- создавать рисунки, модели, схемы для представления информации;
- действовать в предлагаемых сценических обстоятельствах с воображаемыми предметами;
- моделировать и находить пути решения конфликтов;
- воспроизводить в действии отдельные события и эпизоды;
- искать и отбирать аргументы для доказательства собственного мнения.

После обучения по Программе обучающиеся будут иметь навыки публичного выступления с применением информационных технологий.

Итоговый контроль – защита творческих и проектных работ.

СОДЕРЖАНИЕ

Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Введение					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1,5	1,5	-	
2	Давайте знакомиться, будем дружить и играть	4,5	1,5	3	Творческое задание
Речь как вид искусства					
3	Понятие риторика, ораторское искусство, красноречие	9	3	6	Тест
4	Виды и типы ораторской речи	7,5	3	4,5	Творческое задание
Техника речи					
5	Отличие устной речи от письменной. Композиционные приемы устной речи	7,5	3	4,5	Творческое задание
6	Невербальные средства общения оратора. Мимика и жесты.	3	-	3	Творческое задание
7	Логическая перспектива в тексте. Расстановка ударений.	3	1,5	1,5	Тест
8	Стиль и ораторские приемы в речи.	3	1,5	1,5	Творческое задание

9	Теоретические основы техники звучащей речи.	3	3	-	Тест
10	Фонационное дыхание. Методика работы над совершенствованием фонационного дыхания.	3	-	3	Творческое задание
11	Голосообразование. Методика работы над воспитанием опоры звука, мягкой атаки, центром голоса, резонирования.	6	1,5	4,5	Творческое задание
Работа над внешней техникой речи					
12	Качественные характеристики голоса: сила голоса, диапазон, темпоритм.	6	1,5	4,5	Творческое задание
13	Дикция. Методика работы над чистотой звучания.	4,5	1,5	3	Творческое задание
14	Методика работы над скороговоркой.	6	-	6	Творческое задание
15	Логика речи. Деление на речевые такты. Паузы. Ударения.	4,5	1,5	3	Тест
Виды публичных выступлений					
16	Информационная речь. Доклад и сообщение.	3	1,5	1,5	Творческое задание
17	Этикетная речь. Представление и похвальное слово.	3	1,5	1,5	Творческое задание

18	Убеждающая речь. Структура аргумента.	3	1,5	1,5	Творческое задание
Речевое оформление публичного выступления					
19	Разговорный и публицистический стиль	3	1,5	1,5	Тест
20	Структуризация речи	3	3	-	Тест
21	Создание ораторской речи публичного выступления	3	3	-	Творческое задание
22	Качество произнесения речи	3	1,5	1,5	Творческое задание
23	Отработка ораторской речи публичного выступления	3	-	3	Творческое задание
Правила работы с информационными технологиями					
24	Правила создания презентации	6	1,5	4,5	Творческое задание
25	Структура презентации	6	3	3	Творческое задание
26	Демонстрация презентации	6	-	6	Творческое задание
	ИТОГО	114	42	72	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Содержание программы. Ожидаемые результаты по окончании обучения. Инструктаж по технике безопасности.

2. Давайте познакомимся, будем дружить, и играть.

Цель: Выявление лидера в команде.

Теория: Игра и влияние, значение игры в жизни человека.

Практика: Игры на сплочение коллектива.

3. Речь как вид искусства.

Цель: Дать объемные знания видах и функциях речи.

Теория: Ораторское искусство как мощное воздействие на человека. Ораторская речь и риторика. Частные риторика – разные роды красноречия. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Взаимовлияние лектора и аудитории.

4. Техника речи.

Цель: Основные приемы голосо-речевого тренинга.

Теория: Функция голоса. Теория голосообразования как основа разработки упражнений для развития голосовых данных. Принципы развития речевого голоса.

Практика: Дыхательная гимнастика. Голосовые упражнения.

5. Работа над внешней техникой речи.

Цель: Дикционная чистота и четкость в речи. Логика речи.

Теория: Дикция как качество речи и выразительное средство. Смыслоразличительная функция звуков. Артикуляция, артикуляционная гимнастика. Гласные звуки, их роль в произношении слова.

Практика: Создание и разработка ораторской речи.

6. Виды публичных выступлений

Цель: Понятие публичного выступления

Теория: Классификация публичных выступлений. Этапы работы над публичным выступлением. Информационная, этикетная и убеждающая речь.

Практика: Правила аргумента и ошибки в аргументации.

7. Речевое оформление публичного выступления

Цель: Структуризация речи.

Теория: Приёмы привлечения внимания. Актуализация и тезисы выступления.

Практика: Получение обратной связи. Техника активного слушания.

8. Правила работы с информационными технологиями.

Цель: Анализ и составление правил создания презентаций.

Теория: Демонстрация презентаций. Знакомство с веб-сервисами создания интерактивных мультимедийных презентаций таких как Prezi.com и Visme.com. Структура презентации. Вставка объектов: рисунков, текстов, звука, видео

Практика: Подготовка публичного выступления.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Текущий контроль обучающихся осуществляется на каждом занятии посредством наблюдения.

Промежуточный контроль обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков на практических занятиях.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходим учебный кабинет с мультимедиа проектором или интерактивной доской. Компьютер. Принтер, сканер.

Дидактическое обеспечение программы

Видеотека с записями публичных выступлений. Раздаточные материалы - Чистоговорки, скороговорки. Трудноговорки, многоговорки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

1. Конституция РФ от 12 декабря 1993 г. (с поправками от 30 декабря 2008 г., 5 февраля, 21 июля 2014 г.).
2. Федеральный конституционный закон от 30 января 2007 г. N 1-ФКЗ «О внесении изменений в статьи 7 и 9 Федерального конституционного закона «О Правительстве Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 05.04.2013 N 41-ФЗ (ред. от 07.02.2017) «О Счетной палате Российской Федерации».
4. Федеральный конституционный закон от 26.02.1997 N 1-ФКЗ (ред. от 31.01.2016) «Об Уполномоченном по правам человека в Российской Федерации».
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями на 14 ноября 2018 года).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). / Приложение 1 к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.З.
7. Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.
9. Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 г. «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 учебном году» (в редакции от 07.08.2015 г. № 1308, от 08.09.2015 г. № 2074, от 30.08.2016 г. № 1035, от 31.01.2017 г. № 30).

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Конституция РФ от 12 декабря 1993 г. (с поправками от 30 декабря 2008 г., 5 февраля, 21 июля 2014 г.).
2. Антонова, Л.Г. Развитие речи `Уроки риторики. Популярное пособие для родителей и педагогов / Л.Г. Антонова. - М.: Академия развития, 2015. - 224 с.
3. Апресян, Г.З. Ораторское искусство / Г.З.Апресян. - Москва: СПб. [и др.] : Питер,2015. - 280 с.
4. Вагапова, Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах / Д.Х.Вагапова. - М.: Феникс, Цитадель-трейд,2014. - 464 с.
5. Голуэй, Терри Слова, изменившие мир (эксклюзивное подарочное издание) / Терри Голуэй. - М.: Эксмо, 2014. - 384 с.
6. Гопиус, К. Сила убеждения / К. Гопиус. - Москва: Гостехиздат, 2016. - 643с.
7. Коровина А.В. Риторика в сфере профессиональной коммуникации: Учебное пособие по русскому языку и культуре речи в сфере профессиональной коммуникации для студентов первого курса очного и заочного отделений / ФГБОУВО «Ивановский государственный энергетический университет имени В.И. Ленина». – Иваново, 2017. – 196 с.
8. Ладыженская Т.А. «Программа по риторике 5-11 классы». (В сб.: Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Основная школа. Старшая школа/Под науч. Ред. Д.И.Фельдштейна.- М.: Баллас, 2010).
9. Риторика. 10 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы/Под ред. Т.А.Ладыженской.- М.: Баласс, Ювента, 2010.
10. Риторика. 11 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы/Под ред. Т.А.Ладыженской.- М.: Издательство «Ювента»; Издательство «Баласс», 2004

- 11.Сарабьян, Эльвира Научитесь говорить так, чтобы вас услышали. 245 простых упражнений по системе Станиславского / Эльвира Сарабьян. - М.: "Издательство АСТ", 2015. - 256 с.
- 12.Полито, Рейналдо Как говорить правильно и без стеснения: моногр. / Рейналдо Полито. - Москва:СПб. [и др.] : Питер, 2014. - 352 с.
- 13.Шипунов, Сергей Харизматичный оратор. Руководство по курсу "Словесная импровизация": моногр. / Сергей Шипунов. - Москва: Гостехиздат, 2014. - 288 с.

Приложение 1

Чистоговорки, скороговорки

- Около Ольхи Ольга охала.
- Фаина с Наиной играли на пианино, а Арина с Алиной растили георгины.
- Каково волокно, таково и полотно, каково полотно, такова и сорочка.
- Аудитория рьяно аплодировала оратору.
- Много у уток шуток и прибауток.
- Брит Клим брат, брит Глеб брат, брат Игнат бородат.
- Бабкин боб расцвел в дождь: будет бабке боб в борщ.
- Бейсбол в Аддис-Абебе, в Зимбабве - баскетбол.
- Бобер побрел в бор. В бору бобра обобрали. Обобраный бобер побрел в Борвиху к бобрихе, бобриха бобра побранила и побрила бобра, а бобрята бобра ободрили. Обобраный, побритый бобер побрел обратно в бор.
- Бомбардир бонбоньерками бомбардировал барышень.
- У Антипа росла одна липа, а Филипп посадил много лип.
- Сыт, покуда съел полпуда, теперь бы проведать, где можно пообедать.
- У пеньков пять опят. Пять ребят нашли пять опят.
- Наш перепел всех перепелее. Всех перепелов перепел.
- Надо Ване кран вернуть, а Ване в ванне кран ввернуть.
- Выдра из ведра выпрыгнула, воду из ведра выплеснула. Выпрыгнуть-то она выпрыгнула, выплеснуть-то она выплеснула, а обратно впрыгнуть да вплеснуть не смогла.
- Воротилась Варвара из города, привезла новостей с три короба.

- Фeфeлa и Фeклa вo флaнeлeвыx кoфтax.
- Пoд рeв фaнфaр пoд фeйeрвeрк фaльшфeйeрoв фрeгaт вoшeл в фaрвaтeр Финскoгo зaливa.
- Грeйпфрут и финик - фрукты, a фикус и флoкс - цвeты.
- Сoфьa нa сoфe, a Фeoфaн нa пyфe.
- Нaш шaхмaтист вaшeгo шaхмaтистa пeрeшaхмaтит, пeрeвышaхмaтит.
- Нaвaрилa щукa щeй, угoщaлa двух лeщeй.

Приложение 2

Трудноговорки, многоговорки

- Две реки: Вауза с Гжатью, Вауза с Гжатью.
- Инженеры нивелировали, нивелировали, да не вынивелировали.
- Сиреневенькая зубовыковыривательница.
- Вавилу ветрило промокросквозило, промокровысквозило.
- Ксения копию ксерокопировала, ксерокопировала, да так и не отксерокопировала. Всех копий не откопировать, всех ксерокопий не отксерокопировать.
- Здание реконструировали, проходы забаррикадировали, жителей эвакуировали, время зафиксировали, результаты запротоколировали - все, как запланировали и запрограммировали.
- Лекарь-ларинголог легко лавируя в ларингологии, быстро вылечивал ларингиты: Лекарь-стоматолог, ловко лавируя в стоматологии, легко вылечивал стоматиты.
- Еду в Минск, из Минска - в Пинск, из Пинска - в Двинск; оттуда во Псков, из Пскова - в Гдов, из Гдова - в Покров, из Покрова - в Ковров.
- У Полины - пианино, у Галины - мандолина, у Ермошки - гармошка, у Танюшки - погремушки, у Романа - два баяна, а у Родиона - аккордеон. В аккордеон Роман влюблен.
- Белый клоун - клоун квелый, рыжий клоун - клоун клевый. Клоун квелый всех смешит, клоун клевый - тормошит. Бестолковый и толковый -клоун квелый, клоун клевый.
- Жили-были три японца: Як, Як-Цидрак, Як-Цидрак-Цидрони. Жили-были три японки: Ципи, Ципи-Дрипи, Ципи-Дрипи-Лямпопони. Вот они

пережились: Як на Ципи, Як-Цидрак на Ципи-Дрипи, Як-Цидрак-Цидрони на Ципи-Дрипи-Лямпопони. И у них родились дети: у Яка с Ципой - Шак, у Як-Цидрак с Ципи-Дрипи - Шак-Шарак, у Як-Цидрак-Цидрони с Ципи-Дрипи-Лямпопони - Шак-Шарак-Шарони.